

MOT DE LA DIRECTRICE : TRADITION - ÉVOLUTION

Quand vous pensez « fanfare », vous pensez à quoi ? Une fanfare qui défile en costume au son d'une marche ? Si vous entendez les tambours et visualisez les pas plus ou moins synchrones des musicien-ne-s, c'est que vous pensez à la fanfare telle qu'ancrée dans notre canton depuis le XIX^e siècle, devenue une véritable tradition aujourd'hui. Elle doit son origine à la musique militaire et portait alors des valeurs fortes de patriotisme et de service à la collectivité.

Au fil du temps, le rôle de la fanfare a changé. Premièrement, la plupart des fanfares sont sorties de l'armée et sont devenues des sociétés locales. Avec l'apparition du gramophone et de la radio, la fanfare n'est plus l'unique moyen pour entendre le dernier tube. L'apparition des écoles de musique dans les années 60 a permis aux mélomanes de se former ailleurs qu'à la fanfare qui était jusqu'alors pour beaucoup le seul moyen d'apprendre à jouer.

La fanfare a dû se redéfinir et la tradition a ainsi évolué : Si Georges Kastner a écrit en 1848 dans un Manuel à l'intention des fanfares militaires françaises : « La musique militaire doit affecter des allures mâles et sévères, graves et martiales, solennelles et éclatantes », les femmes ont cependant peu à peu fait leur apparition dans les rangs.

Les saxhorns ont été remplacés par d'autres instruments et les formations ont évolué vers les actuelles fanfares, les brass bands d'inspiration britannique et les harmonies avec des instruments de l'orchestre classique.

Côté vestimentaire, certains ensembles ont laissé tomber la cravate pour le noeud pap' et les képis pour des chapeaux de paille.

Le répertoire musical jadis constitué de marches et quelques arrangements d'opéras s'est ouvert et étoffé de compositions originales ainsi que d'arrangements pop, rock, jazz, classiques, de musiques de films et de musiques du monde.

Ainsi, la fanfare s'est adaptée en fonction des

évolutions des deux derniers siècles. Qu'en est-il pour la suite ?

L'Association Suisse des Musiques enregistre depuis 30 ans un recul du nombre de ses membres et une élévation de leur âge moyen.

La question est donc brûlante si les fanfares veulent perdurer : qu'est-ce que l'on veut à l'avenir ? À quoi ressemble la fanfare de vos rêves ? Quel est son rôle ? Quelles sont ses valeurs ? Qu'est-ce que l'on souhaite partager lorsque l'on joue dans une fanfare ? Et recevoir lorsqu'on l'écoute ? Qu'est-ce qui motive les jeunes musicien-ne-s du Petit Écho ?

De mon côté, je rêve d'une fanfare qui rassemble et qui invite à la joie et à la fête !

Et puisque l'on dit qu'une tradition qui n'évolue pas meurt, il semble que faire évoluer la tradition, c'est lui permettre de rester vivante !

Joséphine Maillefer, directrice

Sources :

Dictionnaire Historique de la Suisse

www.hls-dhs-dss.ch/fr/articles/011894/2011-11-24

Fanfares et harmonies, portail culturel du canton de Vaud

www.vd.ch/themes/culture/patrimoine-mobilier-non-cantonal-et-immateriel/patrimoine-immateriel-et-traditions-vivantes/arts-du-spectacle/fanfares-et-harmonies

ACTUALITÉS

Retrouvez les dernières actualités, l'agenda de nos manifestations, les photos, les médias... sur notre site :

WWW.FANFAREECHODESFORETS.CH

Ainsi que sur les réseaux sociaux Facebook & Instagram.

INFO DE L'ÉCHO



L'Écho des Forêts du Pont et la Dixence d'Héremence lors du 100^e + 1

MOT DU PRÉSIDENT

Nous arrivons en fin d'année, le temps de faire un petit bilan de l'année écoulée.

Plusieurs prestations à nouveau cette année, notre soirée à l'Abbaye le 25 mars a fait salle pleine avec un joli et entraînant programme.

Les membres motivés avec également notre Directrice Joséphine, ainsi que vous fidèle public ont fait de cette soirée une totale réussite. L'Écho des Forêts a participé à la Cantonale des musiques vaudoises à Gimel. Cette Cantonale se déroule tous les cinq ans, la dernière a eu lieu à la Vallée en 2018. Lors de cette fête à Gimel, la Bannière Cantonale confiée aux sociétés de musiques de la Vallée depuis 2018 a été remise à la fanfare de Gimel pour les 5 prochaines années.

En juin, le 3, l'Écho des Forêts a fêté avec vous son 100^e + 1. La journée du 3 commence par un concert apéritif suivi d'un repas copieux sous forme de buffet. Pour l'occasion une exposition retraçant la vie de la société a été mise en place à l'étage en dessus de la grande salle. Assez extraordinaire toute cette rétrospective beaucoup de souvenirs et de bons moments passés en un siècle.

Notre société invitée est la Dixence d'Héremence arrive en deuxième partie d'après-midi. En tout début de soirée, un concert de gala de très haut niveau est donné par cette société valaisanne. Concert magistral et nous avons été, littéralement transportés dans un monde magique. Merci à nos amis du Valais.

Le 1^{er} juillet Fête de la Rade, puis le 1^{er} août de la Commune de l'Abbaye au Pont. Après une courte pause, notre stand à la Fête du Vacherin aux Charbonnières a accueilli passablement de monde, et la journée a été bien remplie. Vacherins chauds et pommes de terre pour le bonheur des gens de passage sous notre cantine.

L'année 2023 se terminera avec notre participation au Noël sur les Quais au Pont le 16 décembre et au culte de Noël au Lieu le 21 décembre, avec également la participation de la Chorale de l'Orient.

Je vous donne donc rendez-vous en 2024 pour plusieurs activités en commençant par notre soirée annuelle agendée, le 16 mars.

Pour terminer je tiens à toutes et tous vous remercier pour votre soutien durant l'année écoulée. Bonne année 2024, en compagnie de votre société l'Écho des Forêts.

Laurent Berney, président

PRÉSENTATION DES NOUVEAUX MEMBRES

Nous avons le plaisir de vous présenter les musiciens qui nous ont rejoint en 2023.

Christelle Gay joue du corne depuis des années à La Grand Garde de Saillon (VS). Sa carrière de fleuriste l'a amenée à s'établir en terre vaudoise, à la Vallée. C'est donc tout naturellement qu'elle a rejoint l'Écho des Forêts (en parallèle de La Grand Garde) pour s'intégrer en musique chez les Combiers.

Anaïs Rochat fait partie des élèves du Petit Écho. Véritablement passionnée par son instrument, elle a rejoint avec brio le rang des « cornettes » de l'Écho.

Logan Rochat assistait tous les vendredi soir à la répétition en attendant son grand-papa, sa grand-maman et sa sœur Anaïs. Quand on lui a proposé de prendre une mailloche pour taper la grosse caisse, ses yeux se sont illuminés, son sourire a joint une oreille à l'autre; et en avant la musique! Il a rejoint le Petit Écho en tant qu'élève.

Justine Rochat est également une élève du Petit Écho. Maintenant qu'elle acquière de l'assurance et de l'expérience, elle trouve naturellement sa place dans le rang des « cornettes » avec l'Écho.

Pierre Rochat donne le rythme à la percu et assure la bonne ambiance des répétitions de l'Écho des Forêts au travers de ses nombreuses répliques innocentes qui font éclater de rire toutes les générations.

Yanik Perron était toujours présent pour donner un coup de main à l'Écho. Après la fille (Zoé), la mère (Laetitia) et le fils (Alexis), il ne manquait plus que le père dans la famille Musique. Ce chef du personnel roulant a donc décidé d'apprendre la musique et la basse pour vivre l'aventure de l'Écho côté musicien.

Zéphir Maillefer baigne dans la musique depuis tout petit. Et pour cause, c'est sa maman qui dirige l'Écho des Forêts. Avec le rythme dans la peau, il prend des cours de percussion et a rejoint cette saison le Petit Écho pour apprendre à jouer en groupe.

L'ensemble de la société se réjouit de voir ces musiciens les rejoindre au petit et au grand Écho et leur souhaite à chacun la bienvenue! Et si l'envie de jouer avec nous vous chatouille, n'hésitez pas, il y aura de la place pour vous dans notre société!

Le Comité



LE PETIT ÉCHO

Fière! Je suis fière! Avec mes maigres connaissances d'avoir donné envie, à quelques jeunes, de pratiquer un instrument au sein de l'Écho. Fière qu'ils aient eu envie de former « le Petit Écho ». Et lorsque je les vois se « donner » à fond, avoir des idées de pièces à interpréter, seul ou avec les « grands », quel bonheur!

Merci à vous tous, jeunes gens, de votre engagement. Je vous souhaite, Alexis, Anaïs, Justine, Logan, Pierre, Yanik, Zéphir et Zoé, de longues et bonnes années au sein de l'Écho des Forêts et vous remercie de me « supporter »...

Joyeuses fêtes à tous!

Christiane

Je fais maintenant partie du P'tit Écho. J'éprouve énormément de plaisir à jouer avec mes camarades Alexis, Zoé, Justine, Pierre, Logan et Zéphir.

Le vendredi soir, nous avons les cours avec Christiane ou avec notre directrice Joséphine. Une bonne ambiance règne au sein du groupe. Nous aimons beaucoup les morceaux proposés et la directrice accepte volontiers nos propositions. Je me réjouis toujours les fins de semaine pour venir à la musique.

Anaïs Rochat

FÊTE CANTONALE À GIMEL

Ayant organisé la fête cantonale en 2018 avec l'Union instrumental du Brassus et la Jurasienne du Sentier, l'Écho des Forêts devait participer à celle de Gimel en mai 2023. Le drapeau cantonal étant resté 5 ans à la Vallée de Joux; deux ans et demi entre les mains de Michel Meylan porte-drapeau de l'Instrum et deux ans et demi dans les mains de notre président Laurent Berney devenu banneret cantonal. Mise à part la remise de la bannière à la société de Gimel le dimanche 21 mai 2023, nous avons participé au concours en 3^e division Brass Band.

C'est le 25 février que nous avons reçu le morceau imposé pour notre catégorie: *Équilibre* de Théo Schmitt. Pour ce morceau, notre directrice

Joséphine Maillefer a dû diviser notre « Brass band » de 22 musiciens en deux! Voilà voilà... ça se complique... va falloir équilibrer tout ça, attribuer les voix... hum, ce ne fut pas simple, mais avec patience et humour, elle a su nous motiver; certains d'entre nous jouaient plusieurs voix; au fil des répétitions tout s'est mis gentiment en place. Le samedi 20 mai à 9h nous avons eu le plaisir d'interpréter à la grande salle d'Essertines-sur-Rolle, notre morceau de choix *Devon Fantasy* et le morceau imposé *Équilibre*. Face aux sociétés de 35 musiciens et beaucoup plus encore, nous ne faisons pas trop le poids mais le but n'est-ce pas de participer, d'avoir du plaisir et de s'amuser?

Ariane

100 ET UN ANS, FÊTÉS COMME IL SE DOIT !

Un très beau 100^e et que d'émotions. Une salle magnifiquement fleurie et décorée nous accueille pour un concert apéritif suivi d'un copieux repas. Une petite exposition a été mise en place, à l'étage, avec nos livres d'or photocopiés, écrits par M. Pierre Rochat et M. Charles Décoppet. Incroyable toute cette rétrospective si joliment illustrée et que de bons moments passés en un siècle.

Nous accueillons en musique, la fanfare de la Dixence d'Héremence qui vient, à notre plus grand plaisir, participer à notre 100^e +1 avec un concert de gala de haut niveau. Ce fut magistral. Quel panache! Nous avons été transportés dans

un monde magique, d'un coup de baguette! La fête se poursuit avec un banquet et orchestre pour festoyer jusqu'au bout de la nuit. Le lendemain, c'est au village du Pont que nous nous sommes retrouvés pour interpréter ensemble quelques morceaux, dont *Skappy*, composé pour la circonstance par notre directrice Mme Joséphine Maillefer. Un cortège improvisé par nos amis de la Dixence égaie la rade. Nous prenons congé après un excellent repas à la Breguette en espérant bien se revoir pour une prochaine occasion.

Vive la Musique et Vive l'Echo des Forêts!

Evelyne Favre



FÊTE DES JUBILAIRES

Le samedi 19 mars 2023 à Aclens, nous avons fêté Monsieur Guy Juriens (au centre sur la photo) pour 60 ans de musique.

Il a reçu la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (Vétéran CISM). Bravo Guy!