



Laurent Berney (tout à droite) 25 ans, Vétéran cantonal.
Merci pour ces 25 ans où tu as porté fièrement l'étendard de l'Echo des Forêts.



Albert Reymond (à droite), 65 ans de musique Gérald Rochat (centre) 50 ans, Vétéran d'honneur

AGENDA 2025

- 29 mars** Concert annuel aux Bioux avec la *Lyre Mortuacienne*
- 14-15 juin** *Giron du Pied du Jura* au Brassus
- 5 juillet** *Tour du Lac de Joux*
- 1^{er} août** *Fête nationale*
- 20 sept.** *Fête du Vacherin Mont d'Or*
- Décembre** Concert à Château-d'Œx

ACTUALITÉS

Retrouvez les dernières actualités, l'agenda de nos manifestations, les photos, les médias... sur notre site:

WWW.FANFARECHODESFORETS.CH

Ainsi que sur Facebook & Instagram.

INFO DE L'ÉCHO

L'année 2024 a débuté par notre soirée annuelle. C'est au Lieu que nous avons donné notre concert et reçu pour la seconde partie le *Chœur des Montagnards* de Château-d'Œx. Notre tournée internationale a débuté mi-mai par un déplacement à Lamoura en France voisine où nous avons animé la soirée sur la place de la Mairie. La sympathique réception qui a suivi chez Stewie reste encore dans toutes les mémoires. Le *Giron de Mont-la-Ville*, samedi et dimanche, a été une complète réussite. Félicitations à nos jeunes super-héros qui se sont illustrés au concours des solistes et petits ensembles. Début juillet, c'est sous l'avant toit des *Combières* que nous avons encouragé les courageux participants du *Tour du Lac de Joux*, arrosés au passage par un violent orage. À la fin du même mois, tout le monde s'est retrouvé au Pont pour le concert du samedi soir lors de *l'Abbaye de la Jeune Suisse*. Le dimanche, l'Écho des Forêts a conduit les différents cortèges tout au long de la journée. Et c'est sans transition que nous avons participé au cortège de la *Fête nationale* tout en assurant le débit à notre

stand. Un grand merci aux précieux bénévoles qui nous ont permis de mener à bien ces deux activités. Après des vacances bien méritées, les musiciens de l'Écho ont donné concert au *Comptoir de Vallorbe* le samedi 7 septembre. La *Fête du Vacherin Mont d'Or* aux Charbonnières est pour nous l'occasion de gâter nos visiteurs sous la cantine avec les incontournables vacherins chauds. La bonne ambiance qui règne ce jour-là aide fortement à la cohésion de notre société. Depuis la rentrée, nous travaillons un nouveau programme 24-25 dont nous allons présenter quelques nouvelles pièces lors de notre déplacement à Morteau, deuxième étape internationale, au concert de Noël.

Comme vous le voyez, notre brass band n'a pas chômé cette année et je tiens à remercier toutes et tous pour leur travail, leur présence aux différentes manifestations et leur amitié tout au long de cette saison musicale. Joyeux Noël et belles fêtes de fin d'année et rendez-vous en janvier avec en point de mire notre soirée du 29 mars 2025 aux Bioux.

Jean-Pierre Rochat, cornet et président



Abbaye de la Jeune Suisse au Pont

NOTES SOUVENIRS DANS MA PARTITION DE VIE

Habitant Le Pont, mon papa faisant partie de l'Écho des Forêts, c'est tout naturellement qu'il m'entraîna dans son sillage et m'initia, dès l'âge de 7 ans, à la musique.

Étant d'un « petit gabarit », rien de plus normal et logique de me mettre entre les mains un instrument de petite taille ! C'est ainsi que le cornet à pistons m'a été attribué et qu'aujourd'hui, après 58 ans, je n'ai jamais joué d'un autre instrument !

Sa sonorité douce et puissante à la fois me permet d'exprimer mes sentiments, d'interpréter des pièces brillantes, également de jouer en trio, quatuor et quintet de cuivres où, dans ce genre de formation, l'exigence de sa partie est primordiale. La fanfare militaire a été aussi mon terrain de jeux. Sans jamais laisser mon cornet muet, la direction de l'Écho des Forêts pendant vingt ans a occupé mes doigts avec la baguette en lieu et place des pistons !

LE PLAISIR DE FAIRE DE LA MUSIQUE ENSEMBLE

L'approche d'un concert est toujours un moment fébrile pour les musiciens de l'Écho des Forêts. Les répétitions s'intensifient, les partitions sont étudiées avec soin et les harmonies sont affinées. Mais au-delà de la préparation technique, il y a le plaisir de se retrouver, de partager les émotions et les moments forts de la musique.

Lors des concerts, les musiciens sont transformés, transportés par l'énergie du public et de notre talentueuse cheffe Joséphine Maillefer. Les cuivres résonnent, les percussions pulsent et les mélodies s'enchaînent. Le public, enthousiaste, est emporté par cette alchimie de

Si entre 20 et 50 ans la résistance des lèvres permet de tenir un programme avec une certaine aisance, force est de constater qu'avec les années, pour garder une forme optimale avec la petite embouchure, il est maintenant nécessaire de travailler régulièrement pour avoir la « pince » au top pour assurer sa partie. Même si je suis gourmand et que j'aime bien les cornets à la crème, je suis resté fidèle et attaché à mon cornet à pistons ! Approchant du « grand âge », quand je ne pourrais plus jouer du cornet, je pourrais toujours utiliser le « cornet acoustique » qui me permettra de mieux vous entendre !

Aujourd'hui, le tempo « Allegro Presto » est remplacé par le tempo « Moderato » du jeune retraité, mais dans mon cœur, la musique restera toujours des moments de bonheur.

Gérald Rochat, cornet

sons et d'émotions. C'est un moment unique, où la musique du petit brass band que nous sommes, célèbre la communion des êtres et des instruments.

Alors, si vous avez envie de découvrir notre nouveau programme musical et de participer à cette belle aventure ou simplement l'envie de jouer d'un instrument, n'hésitez pas à nous rejoindre ou à assister à un de nos concerts. Vous y trouverez le plaisir intergénérationnel de faire de la musique ensemble, la joie de partager un moment inoubliable avec des gens qui partagent la même passion.

Eric Rochat, baryton

RÉFLEXIONS D'UNE TRANCHE DE VIE D'UN «VIEUX» MUSICIEN HEUREUX

À l'automne 1985, comme nos deux enfants Fanny et David ont commencé leur apprentissage de la musique à l'Écho des Forêts avec le directeur M. Marcel Dépraz, je lui demande s'il serait d'accord de me donner aussi des leçons d'initiation aux cuivres. Sa réponse me surprend : « *Je ne sais pas s'il faut apprendre à un « vieux » (40 ans) de ton âge, mais viens samedi prochain, 19 octobre 1985 à 10 h 15.* » Et c'est parti avec un grand plaisir de répéter le solfège appris à l'école primaire avec M. Gilbert Reymond, puis, bientôt, à souffler dans un alto, un baryton et ensuite une basse Mib, instrument acheté grâce à l'intermédiaire de Marcel.

Depuis ce moment-là, participant aux répétitions et aux différentes manifestations de la société, et aussi avec un instrument de qualité proposé par mon épouse, j'ai eu le privilège de jouer de plus en plus avec des directeurs passionnés et aussi avec une directrice extraordinaire pour la joie de participer à la vie de notre société de musique.

De plus, j'ai découvert un monde inconnu pour moi, avec toutes les rencontres musicales avec tous mes collègues de la société et aussi avec nos amis des formations de la région comme, dernièrement, au jubilé de la Jurassienne pour la fête des 140 ans.

Je ne peux que souhaiter aux « vieux » et à toutes et tous de venir jouer en notre compagnie au local du Pont, ce n'est que du plaisir partagé cordialement.

Daniel Candaux, basse Mib

VIE DE COMITÉ

Il ne vous aura pas échappé que cette année, le mot du président n'est pas signé par Laurent Berney. Au terme de 25 années de porte-drapeau et 5 années de présidence, Laurent a fait part de sa volonté de se retirer. Il laisse une société dynamique et des finances saines. Ainsi, lors de notre dernière Assemblée Générale, Jean-Pierre Rochat a été élu président. Son discours d'investiture a été concis : « *c'est un mandat de deux ans au maximum, après c'est place aux jeunes!* ». Le message est passé ! Par suite du départ de Laurent, une place s'est trouvée vacante pour respecter le sacro-saint « comité en nombre impair supérieur à trois ». Laetitia Perron, déjà rompue au bénévolat avec le Passeport-Vacances de Vallorbe s'est naturellement proposée et a été élue aux applaudissements. Faire partie d'un comité c'est également développer de nouvelles compétences. Comme j'ai appris à tenir un site Internet et créer des affiches et livrets de fête en reprenant la communication de l'Écho, Laetitia apprend désormais le rôle de caissière, bien soutenue par le président, ancien caissier, et Pierre Lorétan, externe au comité mais qui s'est proposé pour donner un coup de main comptable. C'est aussi ça la vie de nos petites sociétés, chacun aide là où il peut pour que vivent les associations locales !

Antoine Asfaux, alto et membre du comité

5 ANNÉES À LA PRÉSIDENTE

*Cinq années sous ton regard éclairé,
Où leadership et sagesse ont toujours guidé,
Ton cœur a su mener avec passion,
Chaque défi, chaque décision.
Dans l'ombre, tu as porté l'équipe,
Avec force, clarté, et parfois des sacrifices.
Aujourd'hui, tu passes le relais,
À Jean-Pierre, un nouveau chemin à tracer
Merci, Laurent, pour ton engagement,
Pour ces cinq années de dévouement.*

Merci, Laurent

Ariane Liechti, baryton et secrétaire/archiviste



SORTIE CHEZ STEWIE À LAMOURA

Notre sortie ce printemps chez Stewie à Lamoura (France) restera gravée dans nos mémoires. Nous avons eu le plaisir de donner un concert en plein air, entourés par la beauté naturelle de la région. La musique résonnait dans l'air frais, créant une atmosphère magique pour tous les présents. Après le concert, la soirée a pris une tournure festive avec des pizzas

savoureuses et des bières rafraîchissantes au Chalet. Les rires et les discussions animées ont rythmé la soirée, renforçant les liens entre les membres de la fanfare. C'était une expérience inoubliable, marquée par la camaraderie et la joie de partager notre passion pour la musique.

Véronique Rochat, cornet

UNE NOUVELLE COMMISSION !

Une commission *mise en scène* a été créée lors de la dernière assemblée générale de l'Écho, à l'initiative de la directrice. Son objectif est de donner vie aux idées des musiciennes et musiciens en réfléchissant à tous les aspects qui entourent la musique. La commission se concentre donc sur des éléments tels que le décor, les costumes, les accessoires, les textes de présentation, la disposition du public ou encore le menu qui va avec. L'intention est de sublimer la musique, quitte à dépeussier quelques vieilles habitudes.

Dépendante du comité, la commission *mise en scène* lui soumet ses propositions pour validation. Quatre musicien-ne-s ont rejoint cette nouvelle commission : Anaïs, Justine et Zoé, pleines de créativité et de fraîcheur ainsi qu'Éric, enseignant dans le domaine floral, à la fois expérimenté et collaboratif.

Ambitieuse de vous proposer d'avantage qu'une expérience musicale, la commission *mise en scène* se réjouit de vous faire découvrir le fruit de son travail lors de sa soirée le 29 mars.

Joséphine Maillefer, directrice

UNE FAMILLE DE MUSICIENS : QUAND LA MUSIQUE COULE DANS LES VEINES

La musique, plus qu'une passion, est un véritable mode de vie pour notre famille. Laetitia, Rochat d'avant mariage est issue d'une grande famille de musiciens et musiciennes qui a débuté dès son plus jeune âge au cornet. Après une longue pause, c'est en amenant notre fille Zoé, également au cornet, que les pistons ont recommencé à la démanger. Vient ensuite Alexis, l'aîné qui lors d'un giron demanda à sa grand-maman Christiane, aussi membre de l'Écho, de lui apprendre à jouer de l'euphonium. Il n'a pas fallu beaucoup de trajets pour amener tant Alexis que Zoé aux répétitions pour qu'elle se décide à souffler à nouveau dans un cuivre. Il ne manquait que le papa Yanik dans les rangs et c'est chose faite à la basse depuis une année.

Notre famille forme donc la 3^e et 4^e génération d'amoureux de la musique. Mais ce n'est pas seulement la musique qui nous unit, c'est aussi cette bonne ambiance que nous partageons à chaque répétition, à chaque note jouée, à chaque sourire échangé.

Ici, à la fanfare, nous ne sommes pas simplement des musiciens : nous formons une bande de copains, un groupe soudé où l'entraide est au cœur de tout. Chaque membre, qu'il soit débutant ou expérimenté, trouve sa place et son rôle, avec la certitude que personne ne sera laissé de côté. Les plus jeunes apprennent des anciens, et les plus anciens retrouvent leur âme d'enfant grâce aux plus jeunes. C'est cette dynamique qui rend chaque répétition unique. Il est à relever que la musique s'apprend à tout âge, pour preuve le papa qui a débuté l'apprentissage du solfège et de la musique a passé 40 ans !

Il ne s'agit pas uniquement de répéter des morceaux ou de parfaire des harmonies. Il s'agit aussi de se retrouver autour de la passion commune qu'est la musique. Après une bonne session de répétition, quoi de mieux que de

boire un jus ensemble pour échanger sur nos progrès et nos projets futurs ? Ces moments de partage autour d'un verre sont l'occasion de renforcer notre esprit de camaraderie, loin de la scène et des partitions.

Il y a dans cette fanfare un véritable esprit de joie et de plaisir. Chacun y trouve son bonheur, que ce soit dans l'effort collectif, dans les rires qui fusent lors des petites erreurs ou dans les instants de pure complicité musicale. Jouer ensemble n'est pas seulement un défi, c'est un moyen de vivre des moments inoubliables, où la musique devient un langage universel qui nous unit. C'est cette magie qui fait de notre famille et de notre fanfare un endroit unique où il fait bon vivre et vibrer ensemble.

Il y a encore de la place dans les rangs donc n'hésitez pas à nous rejoindre !

Laetitia, Yanik, Alexis et Zoé Perron

QUELLE CHANCE J'AI !

Les élèves de l'Écho, le « Petit Écho », est motivé. Motivé à apprendre et à se produire en public. Lors du *Giron des Musiques* à Mont-la-Ville, ils ont participé au concours des petites ensembles et ont fait la fierté de tous les musiciens. Bravo à Alexis, Anaïs, Justine, Logan, Pierre, Zéphir et Zoé.

Le « Petit Écho » répète. Ce ne sont pas que des musiciens, ce sont des amis et des membres à part entière d'une société vivante, qui veut être le reflet de la vie, comme pour les « Tintin », de 7 à 77, même 81 ans. Fier de participer à cet enthousiasme qui nous uni. Vive le « Petit Écho » et mille merci à ceux.

Christiane Rochat, euphonium



Fête du Vacherin Mont d'Or aux Charbonnières



Giron des Musiques à Mont-la-Ville



Le rang de trombones on fire!



Une directrice tout sourire