

# DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Tout d'abord, il faut trouver une première date pour réunir la commission musicale. Cette commission musicale est composée de notre directrice, notre sous-directeur et d'un musicien par registre (cornets, bugles/altos, trombones/baryton/euphonium, basses et percussions).

On commence par un petit debrief de l'année sur ce qu'on a aimé, ce qui a bien marché dans les derniers morceaux, les retours du jury du giron, etc.

Et c'est là qu'on commence à réfléchir, à exprimer des envies. «*Moi je voudrais de la musique latino – Cool, j'ai envie de danser, ça va bien avec – Si on vise l'Amérique du Sud il y a plein de styles sympas : mambo, salsa, chachacha, etc. – Nickel, on pourrait aussi faire un bon classique du jazz*»...

Bingo, on tient notre thème : L'Écho des Forêts part faire la fête aux Amériques.

Maintenant il faut trouver les morceaux. On laisse phosphorer tout ça et on écoute tous pleins de morceaux qu'on présélectionne chacun de notre côté. On se retrouve alors une deuxième fois un mois plus tard.

On écoute les morceaux en regardant les partitions. On essaie de déceler les pièges, de faire en sorte qu'il y ait des parties sympas pour tout le monde, de vérifier que le niveau corresponde. C'est bon, on a nos morceaux dans le thème. Mais pour ne pas nous lasser ainsi que le public on rajoute quelques morceaux : l'incontournable marche et les demandes secrètes de certains musiciens, ainsi que les rêves de nos plus grands fans.

C'est bouclé, il ne reste plus qu'à commander les morceaux... et à répéter pour monter ce super programme!

*Morgane, trombone*

## LE TROMBONE, UNE BELLE RENCONTRE...

Il n'y a pas d'âge pour apprendre ou pour se lancer de nouveaux défis.

Il y a 4 ans, pour mes 65 ans, à ceux qui m'ont demandé si j'avais des envies de cadeau, je leur ai proposé de participer à l'achat d'un trombone. Cet instrument me fascinait depuis un bout de temps et d'entendre un petit groupe de musiciens de l'Écho des Forêts jouer pour un apéritif « prétexte post-covid » (les X années d'une fontaine du Séchey) a été le déclencheur.

Après quelques mois, j'ai pu rejoindre les rangs de l'Écho des Forêts et là quelle belle découverte. Pouvoir jouer d'un instrument, c'est bien, mais avoir la chance de la faire avec d'autres musiciens, quelle magnifique expérience. Participer

à la construction d'un ensemble, où chacune et chacun a sa place à jouer spécifique, être à l'écoute des autres musiciens, attentif aux gestes de notre experte directrice, chercher à contribuer à l'œuvre commune par des sons harmonieux (des fois ça ne marche pas!), tout cela me nourrit et me remplit de joie et de satisfaction.

Un grand merci à notre directrice, à mes amies et amis musiciens pour me permettre de passer ces moments incroyables. J'ai encore beaucoup à apprendre et je m'en réjouis.

Un conseil à ceux que cela titillerait : ne faites pas comme moi, n'attendez pas d'avoir 65 ans!

*Pierre, « apprenti tromboniste »*

## ACTUS

Retrouvez les infos, l'agenda de nos manifestations, les photos, sur notre site : [www.fanfareechedesforets.ch](http://www.fanfareechedesforets.ch) ainsi que sur nos pages Facebook & Instagram.

JOURNAL ANNUEL DE LA FANFARE «L'ÉCHO DES FORÊTS» DU PONT

N° 22 · DÉCEMBRE 2025

# INFO DE L'ÉCHO



Les nombreuses activités qui ont marqué l'année qui s'achève resteront dans les mémoires et le programme pour 2026 ne sera pas en reste. Jugez plutôt.

Notre soirée annuelle du 29 mars aux Bioux, avec la participation de nos amis français de la Lyre Mortuacienne a été un franc succès. Devant une salle comble, richement décorée sur le thème du nord et du froid, nos musiciens ont eu l'occasion de vous faire découvrir un programme entraînant et varié.

C'est avec le même entrain que nous avons donné un concert à la Buvette des Auges au début mai. En juin, nous avons participé au Giron des musiques du Pied du Jura au Sentier où nous avons défilé avec nos amis de l'Écho du Mauremont de La Sarraz. En collaboration avec La Jurassienne du Sentier et L'Instrum du Brassus, nous avons animé le cortège et la cérémonie des promotions au Centre Sportif du Sentier. Avant la pause estivale, nous avons encouragé en musique les coureurs du Tour du Lac de Joux. Après le 1<sup>er</sup> août, où nous assurons la conduite du cortège et l'animation musicale de la partie officielle en plus de notre stand de restauration, la reprise a été marquée par

la sympathique invitation des Gais Montagnards, batterie fanfare de Mouthe où nous avons découvert un autre genre de musique pratiqué au-delà du Risoud. Après une Fête du Vacherin Mont-d'Or quelque peu spéciale, la dernière prestation publique de l'année a été notre participation au Kiosque à musiques de la RTS à Château-d'Ex sur l'invitation du Chœur des Montagnards des Moulins.

Pour 2026, notre concert annuel est prévu à l'Abbaye le 28 mars avant d'attaquer un mois de juin très chargé. Après l'organisation du Giron du Pied du Jura à La Sarraz conjointement avec l'Écho du Mauremont, nous nous rendrons à Hérémence (VS), nous participerons aux 900 ans de l'Abbaye du Lac de Joux et à une réunion des ensembles franco-suisses à Labergement-Sainte-Marie (F).

Tout cela est possible grâce à une formidable équipe emmenée par notre directrice Mme Joséphine Maillefer. Nous avons d'ailleurs eu le plaisir d'accueillir plusieurs arrivées à la reprise en septembre dernier. Pascale Meylan à l'alto, Justine Grognuz au cornet solo et Georges-Henri Aubert au baryton. La jeune équipe des percussions s'est complétée avec l'arrivée du jeune Mathis. En plus de la formation de base, elle découvre les rudiments du tambour de marche sous la conduite de Jean-Jacques Rochat dit Bonnot.

Bienvenue à ces nouveaux membres à qui nous souhaitons beaucoup de plaisir parmi nous. C'est grâce à l'investissement de chacune et chacun que l'Écho des Forêts aborde la nouvelle année avec sérénité. Nous souhaitons à tous nos amis et supporters des belles fêtes et tous nos vœux pour la nouvelle année.

*Jean-Pierre Rochat, cornet et président*



## NOS JUBILAIRES À L'HONNEUR

Chaque année, notre société a le plaisir de fêter ses jubilaires ! Le dimanche 30 mars 2025, c'est à Villars-sur-Ollon que Mesdames **Christiane Rochat** et **Ariane Liechti** ont été honorées pour leurs **35 ans de musique**. Elles ont reçu leur médaille bien méritée, accompagnée de leur président M. Jean-Pierre Rochat, venu partager ce moment empreint d'émotion et de reconnaissance. Bravo à nos deux musiciennes pour leur fidélité, leur engagement et leur passion qui contribuent à faire vivre et vibrer notre société musicale.

*Le Comité*

## COMMISSION MISE EN SCÈNE ET DÉCORATION

Grande première pour la soirée 2025 ! La commission *mise en scène et décoration*, composée de Joséphine, Anaïs, Zoé, Justine et Éric, a imaginé et réalisé un décor en parfaite harmonie avec le thème musical. Les morceaux choisis évoquaient les sensations glacées des contrées nordiques. Fausse neige, fresque de paysages enneigés et couleur blanche dominante ont plongé le public dans une atmosphère hivernale et joyeuse.

Bonnets, gants et écharpes portés par les musiciennes et musiciens ont renforcé cette ambiance glacée où même la *Reine des Neiges*

a été interprétée, malgré la date du calendrier qui indiquait que le printemps était arrivé.

Un grand merci à toute l'équipe pour la conception et l'installation de ce décor, qui a apporté une touche originale et appréciée à notre soirée.

Merci également au comité pour son soutien et l'octroi d'un petit budget pour sa réalisation.

L'expérience sera renouvelée cette année, avec un nouveau thème et quelques belles surprises... On peut déjà vous confier que le froid laissera place à la chaleur !

*Éric, baryton*



## À MUSIQUES DE CHÂTEAU-D'ŒX



La prestation musicale des jeunes *Bocotets* (*cors des Alpes*) n'est pas incroyable sur le plan technique, mais c'est beaucoup trop chou de les voir jouer. Leur enthousiasme suffit à emporter tout le monde.

Toujours lié-es à l'école de musique de Château-d'Œx, le *Petit Orchestre du Pays d'En Haut* d'une dizaine de personnes interprète des musiques de film.

Enfin, le dernier ensemble, un groupe folklorique composé de trois accordéonistes et une contrebasse, s'appelle... *Les Botte-Cul*. J'apprendrai à la fin de l'émission que c'est à cause – ou grâce ! – à moi qu'ils portent ce nom : je devais envoyer leurs coordonnées au réalisateur, et après plusieurs relances restées sans réponse, j'ai prié ma personne de contact de leur « botter le cul ». Apparemment, le message est arrivé tel quel, sans fioriture, et ça les a inspirés...

Au cours de l'émission, nous interprétons *Cotton Fields*, une marche dans le style de *Oh when the saint*, puis *Farvel til en slavisk kvinne*, une marche slave, et *Thor: The Dark World*, une pièce impressionnante, héroïque, forte et percussive qui fait tout son effet.

Jean-Marc Richard invite les auditeur·rices

qui le souhaitent à venir partager une raclette après l'émission – tout en se régalant de la réaction des organisateur·rices qui ne sont pas au courant de cette invitation publique.

L'émission se termine, place à la raclette... en musique ! À l'initiative des *Botte-Cul* qui égaient le repas avec leur répertoire abondant et enthousiaste, le *Chœur des Montagnards* chante encore quelques chansons, suivis par l'*Écho des Forêts*, sous la direction improvisée de Marie-France Baechler, directrice des Montagnards.

Le repas se déroule dans la bonne humeur. Les convives peuvent alterner entre la raclette des Moullins et celle de Hauser : les deux font l'unanimité.

Le repas se termine, des musicien·nes passent par la librairie ou encore le tea-room avant de regagner le car pour le retour.

Super émission, super musique, super accueil, super raclette, super journée !

Vous pouvez réécouter l'émission sans modération sur Play RTS, Facebook « RTSpopsuisse », Instagram « Popsuisse » ou Mx3 « Volksmusik ».

*Joséphine, directrice et conseillère musicale pour le Kiosque à musiques*

# L'ÉCHO DES FORÊTS AU KIOSQUE



Samedi 14 novembre, l'Écho des Forêts du Pont a participé à l'émission radiophonique du *Kiosque à musiques* à Château-d'Œx. Le car nous a embarqué·e·s à 6h30 au Pont. Bonnot a chargé la percussion, et le président, lui, sept meules de raclette !

Dans le car, je discute avec mon voisin de siège, George-Henri, qui a rejoint l'Écho à la rentrée de septembre. Je découvre une personne passionnée, curieuse et douce dont j'apprécie la conversation, même à cette heure matinale.

Soleil et neige nous accueillent à Château-d'Œx. À peine arrivés, on est attendu·es par les ingénieur·es du son de la radio pour la balance. On joue chaque pièce, ou presque : de quoi nous chauffer, apprivoiser l'acoustique de cette salle à laquelle on n'est pas habitué·es, et permettre à la radio de s'assurer des durées des morceaux.

Après nous, c'est au tour des quatre autres ensembles. De tout jeunes musicien·nes aux cors des Alpes interprètent leurs pièces, accompagnés par leur prof, qui semble peu content du résultat. Le minuteur du réalisateur indique des durées plus longues qu'annoncé... mais personne ne s'en doutera et l'émission sera fluide : magie de la radio !

Infos, jingle, début de l'émission. Jean-Marc

Richard, l'animateur, détend l'atmosphère avec son humour et son humanité et son humilité.

Nous interprétons le premier titre : *Thrift Shop*, une pièce pleine d'énergie dans le style electro-fanfare du groupe *Meute*. La pièce commence avec un solo de xylophone par nos deux jeunes percussionnistes Mathis et Logan, absolument au poil. Contrairement aux auditeur·ices, le public a la chance d'apprécier la petite chorégraphie qui dégage une superbe énergie. Puis les solos de Gérald, Morgane et Christophe font monter la sauce encore d'un cran : une première pièce magnifique et vitaminée !

La musique alterne ensuite entre les différents ensembles.

Le *Chœur des Montagnard·es* des Moulins, qui nous accueille pour l'occasion, fait évidemment partie de la fête. Ils interprètent plusieurs chansons traditionnelles, dont *Mon beau chalet*. Personnellement, j'apprécie leur prestation, qui me semble avoir gagné en qualité depuis leur venue au Lieu l'an dernier. Ils sont accompagné·es d'une jeune choriste, Amandine Scherrer, qui interprète un solo sur la pièce. Elle chante également un morceau de yodel, seule. Sa voix pure et claire traverse la salle : sa prestation impressionne et fait frissonner le public.

## UNE FORMATION ÉPHÉMÈRE AU GIRON

Tout est parti d'un appel aux inscriptions par les organisateurs du Giron : « *dernier délai pour vous inscrire au concours des petits ensembles* ».

Dès l'info reçue, avec Morgane nous avons dit d'une voix « *on y va ?* ». Après avoir regardé quelques pièces en duo alto/trombone ou trompette/trombone, nous avons envoyé un message sur le groupe de l'Echo des Forêts : « *Concours des petits ensembles, qui serait motivé ?* ». En moins d'une demi-journée, nous avions atteint le quota maximum de 8 musiciens.

Après quelques échanges sur la pièce à choisir, que nous pouvions monter en un temps record avec les musiciens concernés, puis sur le nom de notre petit ensemble, indispensable pour s'inscrire ; place aux premières répétitions du *Sap'In Brass*, composé de Yanik à la basse Sib, Pierre au trombone, Zoé et Laetitia aux cornets, Antoine qui a laissé son alto pour retrouver sa trompette, Manu et Zéphir aux percussions, renforcés par Morgane qui fait parler ses talents de pianiste derrière le glockenspiel. Jouer sans direction, changer d'instrument pour certains, apprendre à s'écouter pour préparer un concours ; sacré défi pour la petite troupe !

Le 14 juin à 9h30, nous avons tous ont un peu la boule de ventre de jouer « à découvert » devant un jury professionnel. Mais chacun a fait de son mieux pour que la formation éphémère du *Sap'In Brass* décroche une belle 3<sup>e</sup> place au concours des petits ensembles pour l'Écho des Forêts.

*Antoine, alto à l'année, trompette pour l'occasion*

## SORTIE AU GIRON DU PIED DU JURA 2025

Les 14 et 15 juin 2025, notre société a participé avec enthousiasme au Giron du Pied du Jura, organisé cette année au Sentier par *L'Instrum du Brassus*.

Le samedi matin a été consacré aux concours des solistes, suivis, l'après-midi, des productions d'ensemble. Chaque société s'est présentée devant le jury, qui, après chaque prestation, a pris le temps de partager ses appréciations et précieux conseils, toujours dans un esprit d'encouragement et de progression musicale.



Sap'In brass

Le dimanche matin, place au cortège et au concours de marche ! Pour l'occasion, nous nous sommes unis à nos amis de l'*Écho du Mauremont* de La Sarraz, avec qui nous aurons le plaisir de coorganiser le prochain Giron, les 6 et 7 juin 2026 à La Sarraz. Sous le thème des Vikings, nous avons interprété le morceau *Wellerman*, accompagné d'une belle chorégraphie imaginée par notre directrice, que les musiciens ont exécutée avec énergie et bonne humeur tout au long du parcours.

Après la partie officielle, les neuf sociétés présentes se sont relayées pour offrir chacune une demi-heure de musique au grand plaisir du public venu nombreux.

La journée s'est conclue dans une ambiance conviviale autour du banquet final, ponctué de rires et de bons moments partagés.

Que vive la musique !

Ariane, baryton



Défilé à Mouthe (F)



Giron du Pied du Jura, au Sentier



Tour du Lac de Joux, au Pont

# BIENVENUE !

Ils nous ont rejoint au cours de l'année pour partager un bout de route et de musique avec l'Écho des Forêts :

**Emmanuel Roy** : « Manu » est venu nous prêter main forte à la batterie en remplacement de Florian, temporairement indisponible pour des raisons professionnelles. À la base c'était juste « pour la soirée ». Puis conquis par la bonne ambiance de l'Écho des Forêts, il n'est jamais reparti et a été adopté par tous. Pour un passionné du bois, jouer avec l'Écho des FORÊTS prend tout son sens !

**Zéphir Mallefer** : ce jeune percussionniste connaissait déjà bien l'Écho des Forêts puisque sa maman y passe deux soirées par semaine, à la baguette et qu'il tenait déjà les baguettes de la batterie du Petit Écho depuis 2023. Mais comme ça l'embêtait de laisser les copains à la fin de la répét' du P'tit Écho, il a voulu rester un peu plus tard les vendredis soir. Il a donc rejoint « l'Écho des grands » à la rentrée.

**Mathis Reverchon** : à la fin de sa 3<sup>e</sup> année de batterie à l'école de musique, Mathis a eu le délicic en regardant défiler notre société lors du Giron au Sentier. C'est décidé, la prochaine fois il sera dans le cortège avec les autres musiciens. Et c'est arrivé plus vite que prévu car Mathis a enfilé fièrement le gilet de l'Écho dès la mi-septembre lors de notre prestation marchante à Mouthe.

**Pascale Meylan** : peut-on vraiment parler d'une nouvelle musicienne à l'Écho des Forêts ? Car Pascale connaît déjà très bien notre société pour y avoir joué du cornet durant quelques belles années. La réponse est OUI car Pascale revient à l'Écho des Forêts, mais en changeant d'instrument. Comme elle aime les défis, elle a troqué son cor d'harmonie (en Fa) pour un alto (en Mib). Peut-être que son binôme, un brin insistant sur le choix de l'instrument, n'y serait pas étranger ?

**Justine Grognuz** : fraîchement arrivée à la Vallée, Justine cherchait un brass band pour

renouer avec cette sonorité qui lui est chère. Elle joue dans un brass, mais qui a fusionné avec une harmonie, et le brass band lui manque. À côté de ça, Justine a une passion pour le maquillage, les déguisements flashy et les carnavaux, ce qui lui permet de s'épanouir dans une Guggen. Justine joue selon les besoins au 1<sup>er</sup> cornet ou au bugle.

**Georges-Henri Aubert** : voilà bien des années que Georges-Henri n'avait pas joué de musique. Ancien cornet à la *Persévérande du Lieu* (qui rappelons-le avait fusionné avec l'Écho des Forêts), Georges-Henri a attendu « d'avoir du temps » pour se remettre à la musique. Le cornet ? Trop petite embouchure. L'euphonium ? Trop gros à remplir. L'alto ? Il n'est pas dans la même tonalité. C'est donc avec un baryton tout neuf que Georges-Henri a repris la musique après bien des années, pour son plus grand bonheur. Tous les membres de l'Écho des Forêts sont ravis d'accueillir ces nouveaux musiciens qui portent désormais l'effectif de notre société à un total de 33 musiciens.

Et si la 34<sup>e</sup> place est réservée à notre chère directrice, il reste encore des chaises libres pour des musiciens et un porte-drapeau ! Venez nous rejoindre, vous ne serez pas déçus !

Le Comité

## AGENDA 2026

**20 mars** : Concert avec Le Chant des Bois de l'Abergement-Sergey

**28 mars** : Concert annuel à l'Abbaye

**30-31 mai** : 900<sup>e</sup> de l'Abbaye du Lac-de-Joux

**6-7 juin** : Co-organisation du Giron du Pied du Jura à la Sarraz

**13-14 juin** : Amicale des fanfares du Val d'Hérens à Hérémence (VS)

**27 juin** : Accord en Altitude à Labergement-Sainte-Marie (F)

**4 juillet** : Tour du Lac de Joux

**1<sup>er</sup> août** : Fête nationale

**26 septembre** : Fête du Vacherin Mont-d'Or